Příklad budovatelské tvorby - apelativní lyrika (vyzývá, oslavuje - to už víme)

Gottwaldův úsměv

Když jsme si v dílně pověsili
Gottwaldův obraz nad svůj stůl,
jako by utajené síly,
věřte si nebo nevěřte,
se v každém náhle probudily

Jak usmívá se ten náš milý,
v hukotu naší továrny!
Až někdy myslíváte chvíli,
věřte si nebo nevěřte,
že jeho oči promluvily.

Gottwaldův úsměv prohlížíme
před šestou ráno každý den,
a než si plány přezkoušíme,
věřte si nebo nevěřte,
tím úsměvem se potěšíme.

Gottwaldův úsměv vyrovnaný
nám v dílně svítí nad stolem.
Chválíte naše smělé plány?
Věřte si nebo nevěřte,
ty všechny budou překonány!

(Otto Ježek, Gottwaldův úsměv, Mladá Fronta, 1951)

Úkoly k textu:

1. Zjistěte, kdo byl Klement Gottwald a jakou roli hrál v historii naší vlasti - stručně.

2. Jaký cíl měla budovatelská tvorba? Co oslavovala a proč? Proč byla právě ona oficiální literaturou?

3. Co bylo cílem básně? Co oslavovala, k čemu měla čtenáře přesvědčit?

4. Jakého prostředku autor k tomuto záměru použil?

5. V poslední sloce podtrhněte slova, která mají pochvalný charakter. Uvědomte si, co hodnotí.