Příklad budovatelské tvorby - apelativní lyrika (vyzývá, oslavuje - to už víme)

Gottwaldův úsměv

Když jsme si v dílně pověsili  
Gottwaldův obraz nad svůj stůl,  
jako by utajené síly,  
věřte si nebo nevěřte,  
se v každém náhle probudily

Jak usmívá se ten náš milý,  
v hukotu naší továrny!  
Až někdy myslíváte chvíli,  
věřte si nebo nevěřte,  
že jeho oči promluvily.

Gottwaldův úsměv prohlížíme  
před šestou ráno každý den,  
a než si plány přezkoušíme,  
věřte si nebo nevěřte,  
tím úsměvem se potěšíme.

Gottwaldův úsměv vyrovnaný  
nám v dílně svítí nad stolem.  
Chválíte naše smělé plány?  
Věřte si nebo nevěřte,  
ty všechny budou překonány!

(Otto Ježek, Gottwaldův úsměv, Mladá Fronta, 1951)

Úkoly k textu:

1. Zjistěte, kdo byl Klement Gottwald a jakou roli hrál v historii naší vlasti - stručně.

2. Jaký cíl měla budovatelská tvorba? Co oslavovala a proč? Proč byla právě ona oficiální literaturou?

3. Co bylo cílem básně? Co oslavovala, k čemu měla čtenáře přesvědčit?

4. Jakého prostředku autor k tomuto záměru použil?

5. V poslední sloce podtrhněte slova, která mají pochvalný charakter. Uvědomte si, co hodnotí.